

3
Janeiro
1920

Carreta

Nam.
602
Anno XIII



TUDO FALSIFICADO

MELCHIOR — Onde foi que você arranjou esse incenso?
GASPAR — Isso não é incenso. São folhas de alfazema.

Casa Colombo



A forma
de elegancia

"CALÇADOS"

PARA HOMENS

novos estylos para passeio.

PARA SENHORAS

novas creações, dentro
de todos orçamentos.

PARA CRIANÇAS

modelos praticos.

Preços: os da

CASA COLOMBO



CASA COLOMBO
AVENIDA E OLVIDOR

UN JOUR VIENDRA

PERFUME D'ARYS O MAIS LUXUOSO,
ADOPTADO PELAS PESSOAS ELEGANTES
O MAIS CAPTIVANTE E PENETRANTE.



Extracto, Locção, Pó de Arroz, Sabonetes, etc.

ARYS, 3, Rue de la Paix, Paris — e em todas as perfumarias

Extracto	25\$000
Locção.	20\$000
Agua para Toilete	25\$000
Pó de Arroz	8\$000

Vende-se em todas as Perfumarias
Em grosso com o Agente e Depositario
A. J. FERREIRA
113, RUA GENERAL CAMARA — RIO DE JANEIRO

Soffrimentos

OS padecimentos, as enfermidades e especialmente suas manifestações dolorosas e febris, tem sido o espectro ameaçador da Humanidade desde a mais remota antiguidade, symbolisadas mysteriosamente nas lendas mais ou menos terroríficas, como o é a representada por Prometheo, amarrado a um rochedo e atacado por uma aguiá.

As consequencias que a agitação da vida intensiva moderna traz consigo — por effeito do prodigioso progresso humano em todos os sentidos, que augmenta consideravelmente o trabalho intellectual — traduzem-se em um incremento consideravel do soffrimento physico nos seres humanos, relativamente ao experimentado em épocas anteriores



Preço do tubo com 20 comprimidos 2\$500

A detailed black and white illustration of a biplane flying through a sky filled with large, billowing clouds. The plane is shown from a side-on perspective, moving towards the right. The clouds are rendered with dynamic, swirling lines, giving a sense of movement and elevation. The overall style is that of a vintage advertisement.

Elevação

DEVIDO, sem duvida, ao progresso sempre em aumento da Sciencia, reconhecido pela profissão medica do mundo inteiro, temos a nosso alcance um remedio seguro e de confiança nos "**Comprimidos Bayer de Aspirina**" infallivel em casos de soffrimentos occasionados pelos resfriados, catarrhos, influenza e dores de toda a especie

Do mesmo modo que o aeroplano — o mais moderno invento do homem, vencedor de todos os obstaculos — ascende em vôo rapido do sólo rude ás esplendorosas regiões da atmospherá, assim tambem o animo abatido dos soffredores eleva-se do desalento que occasionam os soffrimentos corporaes ás encantadoras regiões das alegrias do espirito, que proporcionam o regresso aos nossos affazeres quotidianos e ao gozo commum dos prazeres da vida, graças ao effeito magico dos medicamentos que — como os "**Comprimidos Bayer de Aspirina**" — combatem victoriosamente a dor e outros transtornos physicos.



Preço do tubo com 20⁷ comprimidos 2\$500

Pears' Sabonete

BONS DIAS! TEM USADO V. SA
O SABONETE PEAR'S? 20.

HISTORIAS SABIDAS

Morrer por morrer...

O Manuel arranhou um lote numa colonia do governo e vivia do seu trabalho.

Todos os domingos elle enchia dois jacás de hortaliças, carregava o seu burro e ia vendel-as á cidade.

E assim ia ganhando, pobre mas honradamente a sua vida.

Uma vez lá vinha elle tocando o seu burro, na frente, carregado de aboboras, couves e quiabos, quando um rapaz pandego, que vinha da cidade a meio galope, com cavallo que vinha experimentando, se lembrou de fazer uma brincadeira com o camponio.

— O' Manuel, disse o rapaz, você vai seguindo seu caminho tão tranquillo, e não sabe o que vem ahí atrás.

— Que é? moço; perguntou o Manuel assustado.
— É uma boiada brava que vem desembolada por ahí stóra. Os bois já mataram um homem a chifradas, e vêm ahí furiosos.

O Manuel, muito assustado, procurou um canto do caminho amarrrou o burro na cerca, e acocorou-se atrás delle.

Dahi a pouco foi chegando um conhecido em sentido contrario.

— Oh seu Manuel, que é isso? está doente?

— Não senhor!

— Está descansando?

— Também não.

— Então que é isso?

— É' que ahí atraz vem uma boiada brava.

— E você então se esconde e expõe seu burro. Você não gosta delle?

— Gosto muito, sim senhor. Tenho-o eu ha dez annos, e me ajuda a ganhar a vida. E não é exigente, como o que se lhe dá.

— E para que é que você o amarrrou nessa posição?

— É' porque, quando chegarem os touros, enquanto se vão entreitando com elle, eu me ponho a salvo.

— Então você não tem dó de seu burro.

— Tenho sim senhor. Mas sempre ouvi dizer que: «morrer por morrer... morra meu pai que é mais velho.»

Bromil cura:

tosse,
coqueluche,
asthma,
catarrho,
rouquidão,
bronchite,

e todas as doenças de
peito,
pulmões e garganta.

DAUDT & OLIVEIRA - Rio
SUCCESORES DE
DAUDT & LAGUNILLA



1870
JANEIRO
1920
GRANADO & C^a.

Celebrando o
jubileu de sua fundação
agradecem a honrosa preferencia,
n'estes cincoenta annos de existencia
Commercial, da distincta classe
Medica e dos seus amigos e
freguezes, a quem cumprimentam
e auguram um novo
anno prospero e
feliz..



— Positivamente o Carvalho tem muito talento. O seu ultimo livro de versos *concretiza* todo o seu alto espirito.

— Queres que te dê o meu modo de pensar? Queres? Pois bem, repito inteirinha a tua frase, apenas com uma variante no ultimo verbo. Acho que o seu ultimo livro de versos *concretiza* todo o seu espirito.



CASA HALL

MARCA REGISTRADA



Chapéus chics para
Senhoras,
Senhoritas e Crianças

Ultimos modelos de
New-York, Paris e Londres

ANNIE HALL

RUA 7, DE SETEMBRO, 115

Telephone Central 73

— Reforma-se e concerta-se —

* Rio de Janeiro

Ha dias foi preso em Copacabana um cidadão suíço que tomava banho de mar com tanta ausência de preconceitos como de roupas proprias para isso. O melhor, porém, de tudo foi que um chefe de família, indignado, (porque o banhista não era do outro sexo, já se vê) teve esta frase:

— Este sujeito pensa que isto aqui é a avenida! A praia é um lugar de respeito!

UNHAS BRILHANTES

Com o uso constante do Uahollno, as unhas adquirem um lindo brilho e excelente cor rosada, que não desaparece ainda mesmo depois de lavar as mãos diversas vezes.

Tijolo \$5000,
pelo cartão \$3500

Pt \$3500,
pelo cartão \$3000

Vers: \$3000,
pelo cartão \$2500

Pasta \$2500,
pelo cartão \$2000



NA GARRAFA GRANDE

66 — Rua Uruguayana — 66
e perfumarias de 1ª ordem

Em Nictheruy, Droguaria Barcellos

Em Campos, Pharmacia Pacheco

"O PILOGENIO" serve-lhe em qualquer caso



O PILOGENIO, porque lhe garante a hygiene do cabelo.
Ainda para a extincção da caspa.
Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette.
— O PILOGENIO.

SEMPRE O PILOGENIO

O "PILOGENIO" SEMPRE!

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGUARIAS E PERFUMARIAS

Se já não tem serve-lhe o PILOGENIO porque lhe fará vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO porque impede que o cabelo continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe

Bexiga, Rins, Prostata, Urethra, Diathese urica e Arthritismo

A "UROFORMINA", precioso antiseptico, desinfectante e diuretico, muito agradável ao paladar cura a insuficiencia renal, as cystites, pyelites, nephrites, pyelonephrites, urethrites chronicas, catharro da bexiga, inflamação da prostata. Previne o typho, a uremia, as infecções intestinaes e do aparelho urinario. Dissolve as areias e os calculos de acido urico e uratos.

Nas Pharmacias e Droguarias

A ESMERALDA

Durante a época das festas
bonificação de 10% sobre todos
os preços marcados.



Surprehendente e escolhido sortimento de joias finas e as ultimas
novidades em artigos para presentes.

Trav. S. Francisco 8-10 — Rua 7 Setembro, 153

Teleph. Cent. 839

Rio de Janeiro

Pede-se reparar que todas as nossas portas e vitrines têm o
distico «A' ESMERALDA» para evitar confusões com a casa junto.

Quando o Menino Chora, Algo é que lhe Passa

O Xarope Calmante da Sra. Winslow foi introduzido em 1840 e desde então ficou o remédio normal para as crianças durante o período da dentição.

Reprimindo a cólica flatulenta e remediando os desarranjos no estomago e no ventre, calma a criança inquieta e desvelada, e permite um descanso á mãe affligida.

Não contem opio, morfina nem nenhum de seus derivados.

Não contem mesmo um atomo de narcotico.

Cada vidro vae acompanhado de instrucções completas para a sua administração. Não é genuino nenhum vidro que não leve o fac-simile da firma de Curtis and Perkins, Nova York, no envolvero exterior assim:

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

SUPERMAYLANTIS - GRANDES E DEPOSITARIOS PARA TODO O BRASIL

Schoene & Schilling

RIO DE JANEIRO

— Pó de Arroz "LADY" —



É o melhor e não é o mais caro

Mediante um sello de 200 réis, mandaremos um catalogo illustrado, de Conselhos de Beleza.

Caixa grande 2\$500 — Pelo correio 2\$200

Deposito:

PERFUMARIA LOPES - ORGUEIRA, 44 - RIO

QUASE MIL CONTOS EM ROUPAS BRANCAS

VENDERÁ ATÉ 31 DE JANEIRO

A' GLORIA DO BRASIL

3, RUA DA CARIOCA, 3

A OCASIÃO

Cada um de nós, se souber sondar a si próprio, verá que tem uma theoria da vida, theoria inteligente ou asratica, conforme o cerebro que a fabrica, mas sempre uma theoria. A de Indalecio Pereira era a theoria da occasião.

Esse Indalecio era funcionario publico, que, dizer, entrava nas tres quartas partes da população brasileira que vive do orçamento. Ia fazendo uma carreira muito lenta, pois ao cabo de dezeseite annos de serviço, sem licenças, sem faltas, sem gozar férias, não conseguia chegar a terceiro, não sei se escrutarario ou officiai.

Aliás era elle lento na carreira e em outras coisas, pois que, ainda não tinha filhos que pudessem gozar do montepio, caso o Indalecio, como se diz na roça, desse com o rabo na cerca.

— Indalecio, diziam-lhe os amigos e congeas não concurrentes, voce precisa deixar-se de escrupulos e tratar de cavar, meu velho, do contrario a promoção não vem. Essa historia de merecimento é conversa fiada.

— Eu sei, filhos, mas para mim tudo é questão de occasião. Ainda não chegou a minha.

— Lá vem você com a historia da occasião. Fie-se nisso e verá. Os incompetentes e os malandros hão de passar-lhe a perna.

Qual! É questão de occasião.

E quando o queriam demover desse fatalismo, elle lançava argumentos.

— Vocês não viram o caso do Epitacio? Quando elle partiu d'aqui, pensou por acaso em votar eleito presidente? E porque foi elle eleito? Porque chegou a occasião.

— Mas você, então, quando está doente, não chama medico, porque, si for occasião de entrar a cama, não adianta.

— Chamo, meu velho, chamo medico porque,

enfim, é esse o costume: mas estou convencido de que, si tiver chegado a occasião.

O facto é que Indalecio perdia constantemente occasiões. Certa vez, numa agencia de loterias, um sujeito que entrou alguns momentos antes d'elle comprou o bilhete que estava mais em cima e ficou a sorte grande. Na repartição havia vagas e a occasião era de outros. O bond, isso o homenzinho perdia diariamente. Si se lembrava de ir a um leilão, chegava justamente na occasião em que era arrematado o lote por elle escolhido no Jornal do Commercio.

Um dia, por acúmulo de serviço, Indalecio foi obrigado a permanecer na repartição depois de encerrado o expediente. Pois sabem o que aconteceu? Um pedaço de estuque despregou-se do tecto e cahiu sobre a cabeça do pobre homem abrindo-lhe uma respeitavel brecha. Telephone, assistência, ajuntamento. Até o ministro desceu do gabinete e veio vêr de perto o desastre, interessando-se pela vítima.

Indalecio esteve alguns dias em estado grave. Os companheiros faziam-lhe visitas frequentes. O ministro mandou um official de gabinete visitar o Almal o homem melhorou.

Durante a convalescencia occorreu uma vaga e o ministro, que colhera informações sobre os meritos e as preterições do Indalecio, e por isso tirou o pedaço de estuque espedido na alma sob a forma de remorso, o ministro promoveu o homem.

Recostado na cadeira de balanço, ainda com a cabeça envoltida em ataduras, Indalecio recebia risos e abraços e dizia triumphante aos companheiros.

— Então? E ou não é questão de occasião? Si não fosse aquelle desabamento do estuque.

Em todo o caso, ponderou um, você não deixou de perder a occasião.

Não percebe.

— Sim, a occasião de ir para o outro mundo.

].

Elixir de Mururé Caldas



Alarico Nunes Pacheco

Clinica de grande clientela em São Luiz da Maranhão

Alarico Nunes Pacheco, doutor em sciences medico-chirurgicas e pharmacias, nasceu a 20 de Maio de 1874 em São Luiz da Maranhão. Foi medico da Marinha e da Armada, e depois da Marinha, foi medico da Marinha e da Armada, e depois da Marinha, foi medico da Marinha e da Armada.

A esta que tenho empregado em minha clinica e preparo. Fazer de Mururé Caldas, a mais efficaz e mais conhecida de todos os tempos, e a mais conhecida de todos os tempos.

Poderá fazer o uso que lhe convier deste meu attestado. Maranhão, 30 de Dezembro de 1918.

Dr. Alarico Nunes Pacheco

Reconheço a letra e firma sobre do Dr. Alarico Nunes Pacheco

Maranhão, 2 de Março de 1919

Ex. testemunho de grande credito e de alta proba

F. Gomes de S. J. e J. J. J. J.

ENCONTRA-SE EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

BELLEZA

da CUTIS

COLORIR

da CUTIS

IANOP

ROUGIL



o ROUGIL da CUTIS

As

As

As

O ROUGIL, o IANOP

em alguma (discoteparalel)

IANOP

IANOP

O IANOP e para a

... nos factores da arte de agradar, atrair e conquistar. ... uma das mais importantes e modernas ...
 ... Arquivos e Restos & Cia - Ourives, BR - Rio de Janeiro

MÃES

Vossos filhinhos andam tristes, não vos sorriem, estão agitados, nervosos ?

Dai-lhes o Vermífugo "Emil" e vel-os-hels alegres, bom dispostos, fazendo o encanto de vossos corações amantíssimos e enchendo de alegria o vosso Lar!

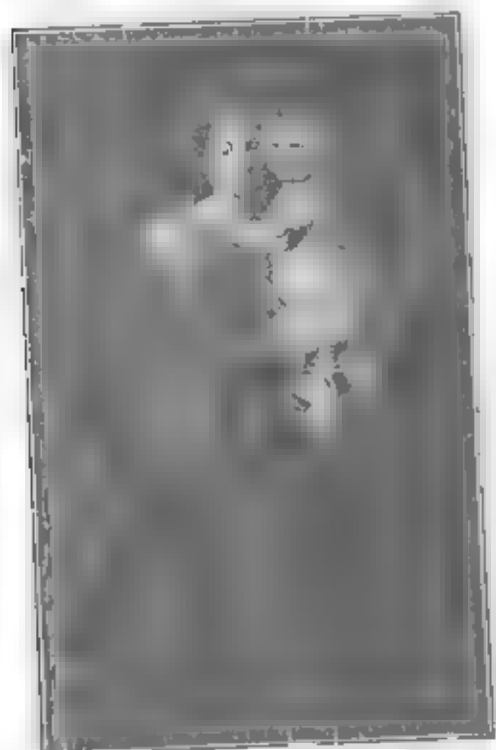
Vidro 23500 - Pelo Correlé 33500

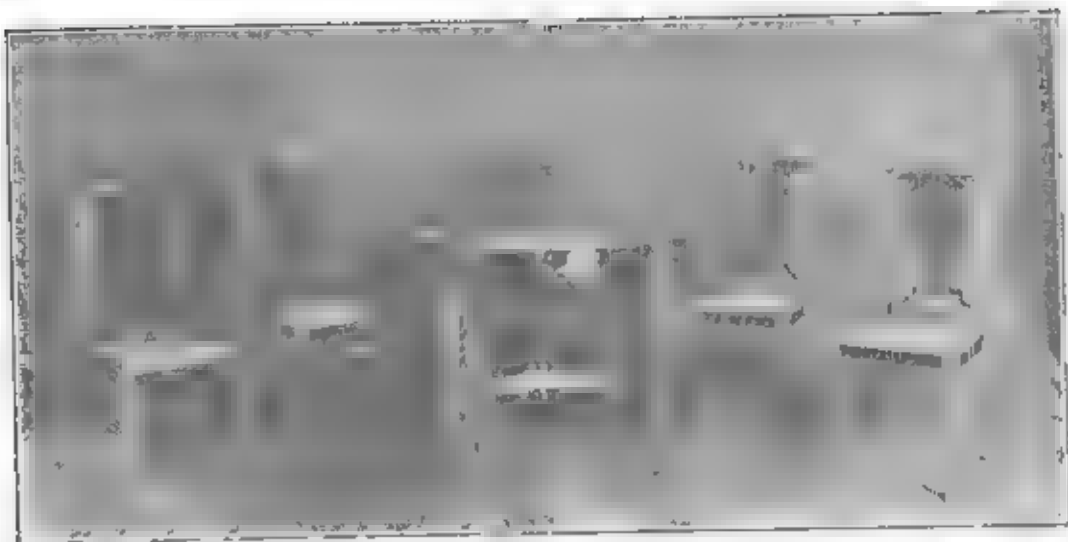
O Vermífugo "Emil" vende-se em todas as farmácias e drogas

Agentes gerais para todo o Brasil:

PERESTRELLO & FILHO

66, Rua Uruguayana, 66

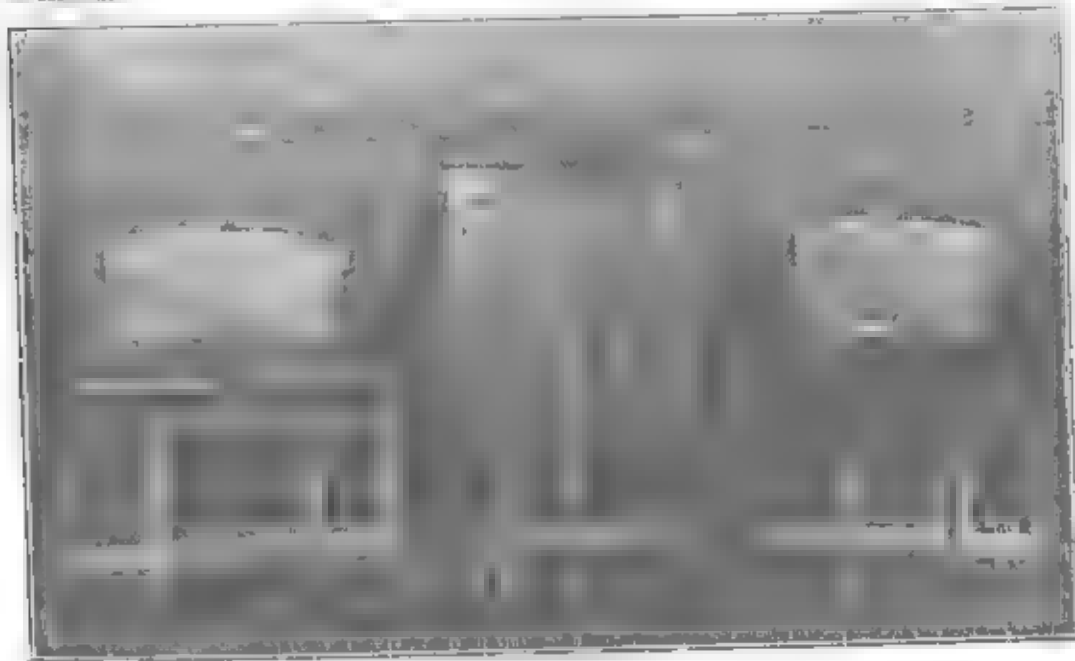




Para a sala de estar, a YMPA tem a poltrona criada em
"Pé Marfim" e o sofá
com a decoração do Marfim e a poltrona de seda.

AO CONFORTAVEL

RUA SETE DE SETEMBRO, 32 - Canto do Carmo
End. Tel. MALHEIRO - Rio de Janeiro



Fornecedores da

Casa Real da Inglaterra

Edificio proprio

CASA FUNDADA EM 1810



By Royal Appointment

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS

JOALHERIA

PRATARIA

PRESENTES FINOS PARA AS FESTAS

PEROLAS, BRILHANTES,

PEDRAS PRECIOSAS

*PRATA PRINCEZA

MARROQUINARIA

PORCELANAS & CRYSTALS

100, OUVADOR, 100

— RIO DE JANEIRO

São Paulo, Buenos Ayres, Roma, Londres, etc.

Nova Arte de Conquistar as Damas

Agora que o feminismo caminha a passos de gigante, a arte de conquistar as damas deve estar singularmente modificada, tão singularmente modificada que bem pode se chamar a «Ciência de se conquistar pelas damas».

Ainda não appareceu nas litterarias avôr ou manua, algum para instrucção dos aspirantes ao bacharelado ou praticantes do officio de que depende o futuro da nossa raça.

Pelo menos Mme. Chrysanthème ainda não se pronunciou, e precisamos de caso sério, qualquer publicação no genero, o que prova quanto sejam atrozidades. Para esclarecer o futuro autor da pequena encyclopedia da arte ou sciencia de conquistar as mulheres dos outros, aqui damos algumas regras tiradas da observação directa da vida e do estudo perfunctório dos typus e virtuosos que andam a nota na rua e nos salões.

Na opinião de Carlos Darwin, que trova patente de invenção na antiga Inglaterra para o systema aperfeiçoado da origem das especies conhecida por «darwinismo» a mulher como a maioria das representantes do outro sexo entre os mamíferos, aves, repou, pei-

res sexuaes divididos em tres grandes capitulos, a saber caracteres primarios, caracteres secundarios e caracteres terciarios. Esta divisão não foi augmentada, si bem que o illustre transformista A. Austregésila (da A. B.) tenha encontrado vestigios de caracteres sexuaes segregarios nas mulheres brasileiras.

Toda a grande sciencia ou arte de conquistar as damas se resume no estudo e no aproveitamento desses caracteres para fins juridicos, conforme sobre o assumpto já se pronunciaram os desembargados Athaulo de Paiva e o ministro Viveiros de Castro. O fim juridico não cabe nos limites deste manual, mas o leitor curioso e erudito encontra, á nas chronicas pensieiras do delirioso (na opinião de alguns) João do Rio, aetahes e ucidat vos.

A arte de conquistar as damas consiste tanto nas pequenas coisas como nas coisas grandes e pode ser dividida em quatro partes:

1ª Damas virtuosas que deixam fazer a conquista.

2ª Damas potaveis que dão tudo para serem conquistadas.

3ª Damas decididas que querem selo

4ª Damas perigosas e inflammaveis por combusão espontanea. Quanto ao primeiro caso, são essas as regras praticas.

Dar tres provas de educação de boa educação comprimentando a dama mesmo sem conhecer e ainda quando acompanhada pelo pae ou pelo vigário da freguezia de má educação, apontando-a com o dedo aos amigos ou conhecidos, e de pessima educação, ameaçando-a com um escândalo no ponto dos bondes, si ella duvidar do amor que lhe foi declarado por occasião de uma liza em séries.

Dadas essas provas, o candidato ou pretendente escolherá a que mais agradou a dama para proseguir na sua liza. É quasi certo que as damas da primeira parte (não da liza, mas da arie) preferirá que o cavalheiro continue a dar provas de boa educação. Neste caso, cumpre ao conquistador ser gentil e offerecer á victima um livro de versos de Carlos Magalhães, uma collecção do *De rerum Confessionarium* do abbede Silverio Pimenta e um retrato de 16500 com dedicatória em francez, como *il va, Souvenir ou M. moi 100cc* que produzem effeito unico.

Si a dama que deixa, não estiver bastante resignada, pela circumstancia aborrecida da haver um pae, um marido, um irmão ou um socio da Liga Pela Moralidade dos Outros, o cavalheiro pode empregar meios mais energicos.

Centro Espirita Redemptor invocar Lovelece ou D. Juan Tenorio, e mesmo pagar um *chauffeur* para buzinar na porta da chácara e destarte provocar o Cadron a um passeio que deixe o porção des-

Enfim, é possível que o inimigo mande prender o *chauffeur*, mas este irá instruido de modo a que faça rolo e leve o importante comsigo á delegacia.

A's vezes acontece que a dama reconsidera o seu acto e torna atroz, mas isso não deve desanimar um conquistador digno da alta cavalhearia em que se mettem.

Este deve esperar dous ou tres annos até que seja possível falar com o objecto da sua adoração e prometter-lhe casamento.

Naturalmente, isto é uma promessa que não se cumpre, mas o galgo verdadeiro corre todas as chances de um noivado. Si a dama é casada, este caso não se verifica então ou se espera dez ou quinze annos pela viuvez ou, conforme a dama resolve ou combina, ministra-se strychnina ao esposo pondo-a na escova de dentes.

Não ha caso em que a dama que deixa, recuse na viuvez o que

se esperava em éras menos praticas. O conquistador tem ainda alguns processos que resultam da comparação da grandeza com a unidade, mas tem que medir a

é litigante e assés gatiquado. O melhor é ameaçar de suicidio, avisando previamente a Assistencia, a Policia e os Bombeiros.

Tambem pôde-se deixar crescer as barbas e os cabelos, de modo a parecer propheta ou S. Jacob, e com as economias resultantes desse plano aos barbeiros comprar um papagaio que repita de cinco em cinco minutos o nome da dama.

Em caso algum o conquistador deve falar da missa dos deluntos célebres para que seu nome figure nos jornaes. Igualmente deve frequentar os *marchés* do campensto para ter o seu retrato publicado nos periodicos entre genios torcedoras. Isso causa clumes e dá ideia de que é querido das meninas serias.

Si a dama facilitar, o conquistador fará constar que desmanchou tres casamentos ricos e y inconluteh, passar o verão ou o inverno em Petropolis, jogar onde a dama rá, si puder, aos domingos e onde dizem que as coisas são muito facies.

Não está provado que os banhos de mar influam sobre o moral das damas conquistaveis.

Aquillo é só para provar que as *solitaires* da avenida mostram a verdade e são sérias nas suas provas dos nove fóra.

Em todo caso, o aspirante ao amor fará reclame da praia do Flamengo e se exhibirá sem meias e sem alfinetes de gravata pela praia em cuja areia escreverá o nome della de detrás para adiante atim de não parecer romantico nem indiscreto. A dama acode sempre com emoção essa lembrança sentimental e pôde ser que dahi seja marcado algum encontro sem testemunhas.

Outro preceito assés seguido consiste em escorar a dama quando ella sae do cinema, porque vem com a vista escura e traz no

é sempre escuta o que lhe dizem e responde qualquer coisa que se deve tomar como uma promessa formá.

Vale apenas que os amigos vejam esse encontro quanto mais comprometida mais se compromette.

É a regra.

Não convém dar beiscões nos braços nem pizar os pés da victima nessas occasões, pode-se levar umas taponas, o que, aliás, não se apanha pela mão da pro-

pria e sim pela do vizinho que é sempre um bruto sanguinário.

As influências são às vezes úteis, mas é preferível serem das amigas mais bonitas, porque não há o maior perigo em mudar o endereço das declarações. Como psicóloga, a escolha de uma amiga para auxiliar da conquista é quasi sempre feliz.

As mulheres se entendem mais entre si e nós entendem com mais clareza. Um amigo é inconveniente porque pôde querer provar a dama o que nós sentimos mais pelos factos por conta própria do que pelos recados da nossa parte. Muitos suicídios têm resultado dessa imprudência.

Deve ser usado em circunstâncias urgentes, como entrevistas no portão, o recurso do atracão pois não se deve aliar a dama de encontro as grades do portão com o lenço.

Grande parte desses methodos praticos servem para conquistar as damas que estão catalogadas no 2º caso, isto é aquelas que dão tudo para serem conquistadas. Há entretanto algumas variantes ao tratar com estas, a fim de chegar se a resultados deliriosos.

As damas, que dão, são em geral nervosas e caprichosas e assim o gaúcho tem de proceder como si não tivesse nervos procurando desilimbrar a pela serenidade das altitudes. Por exemplo a ella dá para chorar, o conquistador deve levar um lenço no bolso e tocar durante meia hora a valsa *Sobre as Ondas* ou então si tiver um cão na vizinhança alçar lhe pedras para que elle se ponha a latir com furor.

E' conveniente fardar se de guarda nacional e fazer-se seguir a estância pelo cabo clarim do regimento, isso dá uma alta ideia da força e do prestigio de que

se se gôza. Um bom meio de conquistar é escrever sonetos e pensamentos no *foral das Moças* ou nos appojos da *Carreta*, passa se por litterato e a dama sente-se prestigiada pelo amantio de talento. Em retanio não se deve dizer nos sonetos a rua e o numero da casa della para que a ismnança não intervenha no amor

bão educação dar-lhe meras de presente nem peças de moedas para roupas de interior, mas pôde se bronzetter fazer contas na costureira. E si é uma senhora de bens de fortuna, o plano mais seguro é o de pedir dinheiro emprestado. A dama que dá dinheiro está a dois passos da capituloção. Cumpre não offerecer juros do emprestimo, mas com o dinheiro tirar se as doas do prego e faz-se presente dellas á propria dama que ficará encantada com a generosidade. — D. R.



Grupos de

ENTRADA

PRIMEIRA

SEGUNDA

TERCEIRA

QUARTA

das Férias

Paginas da Cidade

Por este indecifrável principio de anno, se nas horas de silencio o meu espirito já bosqueja as creações phantasmas que o fardo viver o a do ciclo commum em que o resto dos homens vive, extrai-me do estario cada madrugada pelo quarto a dentro o mesmo raio de luz que me visitou hontem, que me visitará amanhã e parece dizer mal se installa nas vidraças da janela, como um ebre mais ario da natureza vibrando ao rythmo systematico da vida

— Levanta-te e escreve — escreve —

Quando me approximo de um porta a vejo-o em extase ante um nascer de sol, unto uma piedade profunda pelo que a nas se lhe ouço a timbre da voz tremer na cadencia da rima, vibrar em tons de saudade ou gemer em canções sentimentaes, tenho impetos de espantalo, gritando-lhe apoz, num desabao de consciencia, solemne e desdenhoso

— Cala-te! Deves repudiar o sol, porque elle é o Mestre impeccavel da Monotonia.

Por isso, se a madrugada me apanha em plena rua ao lado de um poeta ou de qualquer alma bôa dada a essas deprimentes emoções, fujo daquelle incontinente, abandono a esta no primeiro momento a qual por que não a me ser se e voltaria contra tão amaveis creaturas, rugiria como um animal selvagem, visto que não quero, não admito que nenhuma pessoa que eu admire se humilhe pela consciencia do extase em face desse poder supremo e cruel que fazendo as manhãs bellas tambem fer tanto o homem superior como o simples ser humano o mesmo titere do destino que todos somos.

Certa figura gentil que me surpreendeu a vida com um modelo de perfeição partindo um dia para sempre, volta-se ainda a despedida e desce ao re volta, um sorriso de bondade nos labios tremulos

— Os teus proprios gestos parecem andar sempre em conflicto com a tua alma.

Ao recordar-lhe a phrase sinto a profunda verdade que ella encerra, mas se não explico o motivo secreto do contraste que ha no meu ser, comprehendo contudo que um tal contraste representa apenas o momento de uma sombra que se desloca e quer libertar-se do corpo que tem de acompanhar durante a existencia inteira

Os dias no entanto vão passando e com elles a vida com o mesmo sol cada manhã, a mesma luz nas noites de seu reinado, a mesma ancia de um sexo pelo outro para a reprodução da especie sob essa mascara ridicula que chamam amor Porque a luz e o sol não trocam os respectivos papeis ao menos uma vez ao anno? Que magnifica sensação não expereçamos a a humanidade a ver a sol a noite fingindo de luz, e a luz representando em pleno dia com eudemonia de sol

Na madrugada desse original dia então, quando o habitual raio de luz que me visita todas as manhãs fosse bater nas vidraças do meu quarto, eu abria os olhos aborrecido, bocejaria mesmo com escanudo quando não estende o braço e diz elle es se estúpido raio de luz? — E elle, como sempre

— Levanta-te e escreve — escreve —

Saltaria do leito com a mesma idolencia das demais manhãs, mas ao descobrir que em vez do sol

era a luz que estava presidiendo o dia, correria á minha mesa de trabalho e allí a com inabalavel convicção que havia de produzir uma obra prima

Certo cavalheiro de bom senso no entanto, depois de ouvir com fleugma essa minha confissão, sorriu serenamente e ponderou

— Mas essa obra-prima seria de tudo o que você tem escripto a unica pagina que ninguem havia de ler

Porque?

Elle fitou-me um instante, concuindo apoz com a mesma fleugma soberana

— Na mesma manhã do dia em que a luz apparecesse no teu desempenhando as funcções do sol a humanidae inteira enriqueceria de susto, quando ter chegado a hora do Juizo Final.

GARCIA MARQUICCO



Vultos que passam.

(O BAILE DOS ARTISTAS)

Numa noite de sexta-feira da semana passada, depois de um chopp no bar do Cafe Central, um bando de porteiros argueiros da noite que occupava os pé de estrada do orchestra e desfilou com ar triumphal aos sons de um fandango em voga que as musicistas atacaram com furor.

E as bons rapazes, com o sorriso nos labios e a energia no porte, marcharam todos em demanda de um bode, rumo a casa de um sonhador, de outro artista como elles, de refugio do Kalisto

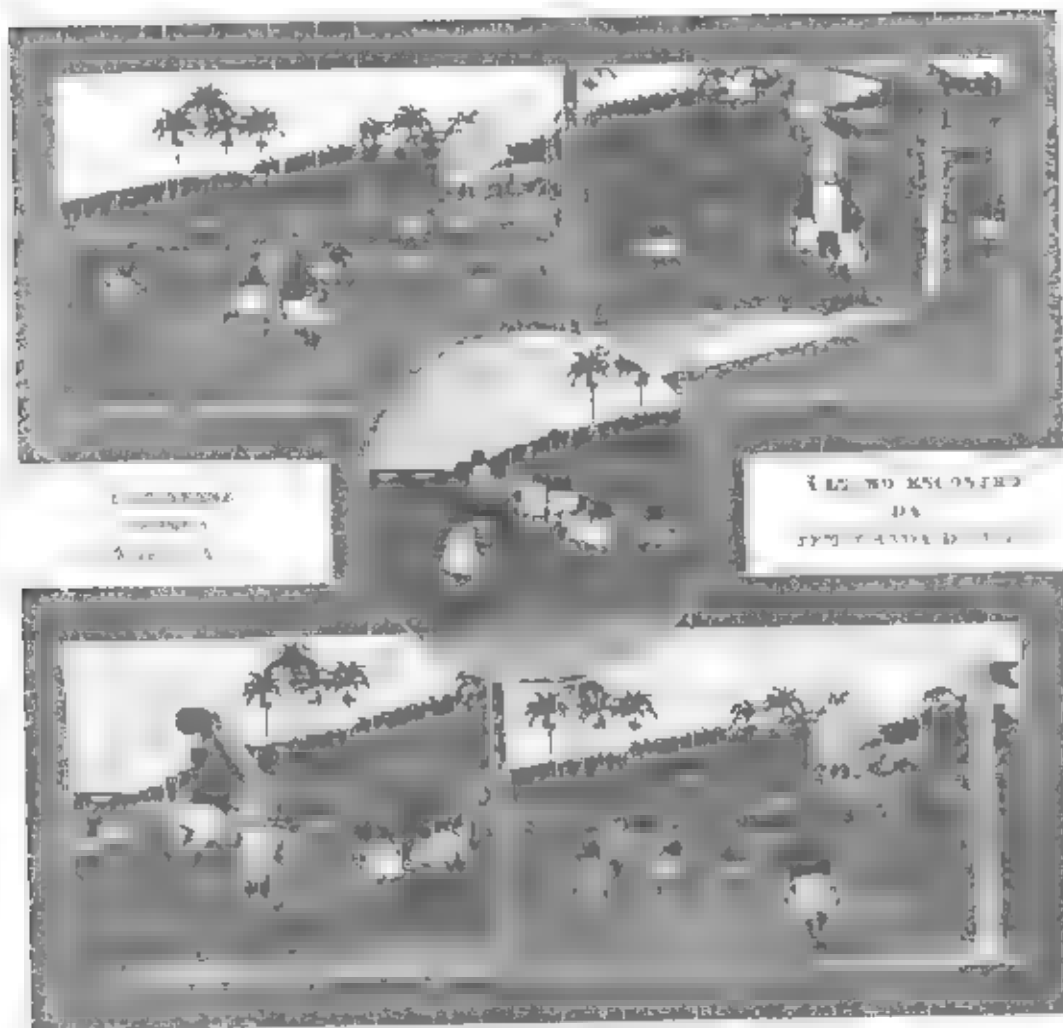
E que haviam combinado um encontro sob o tecto do artista machavetico do lapis, onde um grave problema lhes impunha uma reunião de todos os regimentos e regimentos pelas causas artistis, pois de facto iam discutir o programma de um acontecimento anticonsumal na vida artistica do Rio, o baile dos artistas.

Tres annos faz rumo te ca festa de Carnaval, um grupo cohermo de irreverentes amantes do bello idealisou e levou com heroismo a effeito o primeiro baile

No anno seguinte o fausto se repetiu adquirindo então um culto mais garantido, mas obstando sempre como obra de amantes do bello que era, a linha impecavel da arte

Reunindo-se agora o mesmo grupo na casa do Kalisto para tratar do certo baile que se realisou no p. s. m. e carnaval, cada um das que compareceram ao encontro, comprehendendo enfim o direito que desista ao artista brasileiro de tambem vir uma vez ao anno do resto da humanidade por traz de uma mascara, prepara-se com denodo para a gentil torrada, que será fuzuramente uma tradição na vida artistica do Rio

E todos, companheiros no ideal e no tacto, sabendo comper com talos engenho e gosto apurados as posições de respectiva carreira com que cada qual se apresentará na hora solenne do oclho para a grande aparchese de Nono nas alas subitas do Rio, atrevaz das setas perfumadas da Ironia e da Graça.



Edifício do Poder Judiciário

A CONTINENCIA

O Juão, patriota e conscripto, passou seis meses no regimento a receber a formidável instrução com que antes de aniquilar os inimigos da pátria, vai destruindo os maos fermentos de seu ideal de adolescente e de cavalheiro.

Ele sabe fazer maravilhosamente notado pelo bruto e presteza com que dá as manobras do calcanhar em face de qua quer superior.

É um superior mestre em matéria de disciplina, mandou-o um dia destes segurar o cavallo em que garbosamente deslumbrou as

namas do bairro e esmagou os invejosos.

Esava o Juão a estaquear a besta quando o mesmo superior surgiu de subito.

O Juão, no atropello desse instante solemne de alto dever civil, bateu a continencia com a mão esquerda.

O austero e impecavel superior arrepiou-se.

- Meu capitão!
- Dá licença?
- Preso por 20 dias!
- Dá licença?
- Vossa Senhora da licença?

— Eu estou com a mão direita occupada, como vê.

— Não conhece a instrução?

— Saiba V. S.ª que sou praça a um anno e meio.

— Peior ainda!

— Mas V. S.ª leve em consideração que eu sou canhoto de nascença.

— Não teve mãe que lhe corrigisse esse infame defeito?

— Tive, sim, sr. Mas V. S.ª me prende porque eu sei fazer a continencia com as duas mãos quando os outros só sabem com uma?

— Eu dou mais do que pede a disciplina.

O horror no tango



Homenagem à memória do Príncipe dos Poetas Brasileiros



A inauguração do mausoléu erigido no Cemitério S. João em homenagem ao Príncipe dos Poetas Brasileiros

Pela Beleza que me fez pagão

A alma tranqüila agora se ergue inquieta
e inquieta se ergue a calma coração
pelo Simblante que me fez poeta
pela Beleza que me fez pagão

A alma tranqüila agora se ergue inquieta
e inquieta se ergue a calma coração
pelo Simblante que me fez poeta
pela Beleza que me fez pagão

Bendito seja todo sofrimento,
seja bendito todo humano mal
se ao fim de tudo houver deslumbramento.
Porque a ventura de um mortal, completa,
está no fim de tudo, no fim de tudo
desse Simblante que me fez poeta
desse Beleza que me fez pagão

Outrora em fita sagrado juramento
perante a Virgem sobre o meu mistado
que ella teria o meu final alento
Na defesa da sua Cathedra
eu transferei meu culto ao christão
para o Simblante que me fez poeta
para a Beleza que me fez pagão!

FRANCISCO RICARDO

Semeadora de Aurora Espiritual
Tens meu delírio? minha Vida inquieta?
Por te remego a minha Religião!
porque de Divina e me apparece real
nessa Semblante que me fez poeta
nessa Beleza que me fez pagão!

FRANCISCO RICARDO

FRANCISCO RICARDO

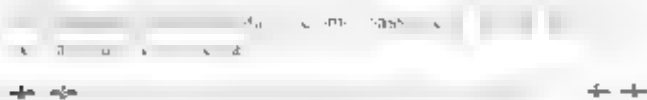
ESCOLA
DE
PINTURA
E ESCULTURA



As melhores
das
ferramentas
e materiais
para
o trabalho
do artista



© 2004 Intertec, Inc.

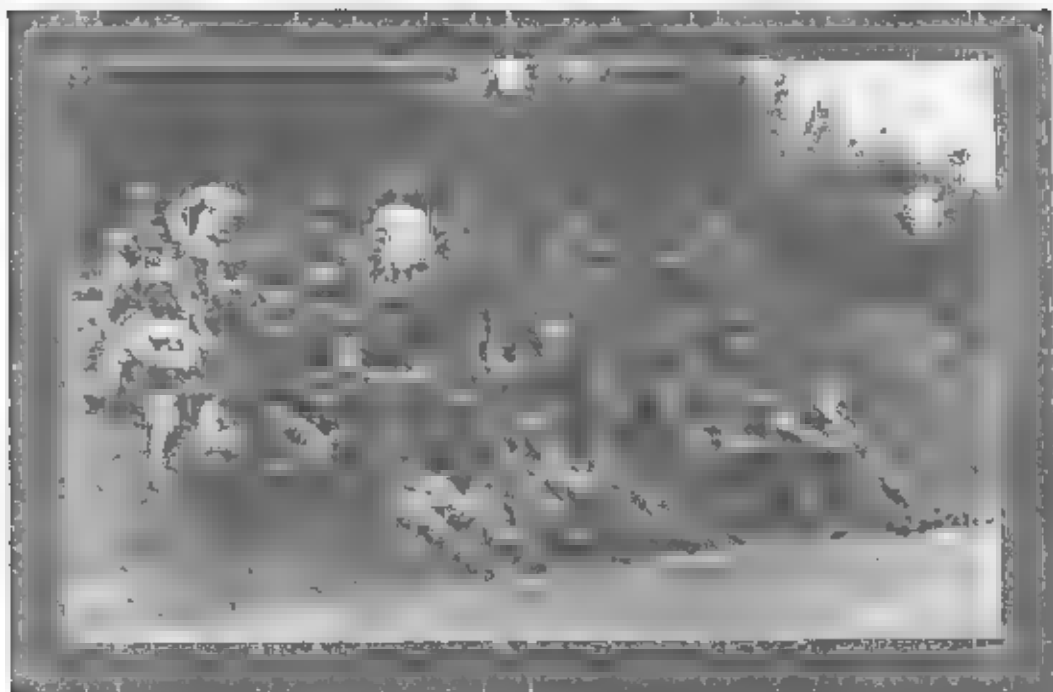


NOTTE LO TIRI

2. 012. 0

Disparance a a nra

0.42



Na 1ª — Melhor — a Nação de 7 de Janeiro de 1911

Triste verdade



Anno Novo! Vida nova! ... e botinas rotas



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Porque Thomé desistiu

Um jornal catholico anda a queixar-se de que as confrarias e irmandades do Rio estão em poder de maçons.

Isco não é particular dade do Rio. Em toda parte as irmandades dão motivo de queixa.

Vejá-se o que succedeu recentemente na cidade de Cachoeira, na Bahia.

Os pretos locais, em represalia a uma irmandade que exige pe o menos um quarto de sangue branco no candidato á admissão, organisaram a confraria de S. Benedicto, privai va da classe.

Mas mesmo entre elles começaram a fazer selecção.

Um preto velho e sem recursos apresentou-se pedindo inscripção. A mesa examinou o pedido e deu uma desculpa dilatoria ao pretendente.

O negro, muito religioso a seu modo, resou a S. Benedicto e este o annou a nascer.

No fim da semana voltou a pedir entrada, allegando que S. Benedicto o havia aconselhado a insister.

A mesa, e especialmente o provedor, um escuro chamado major João Pedro, deram-lhe nova desculpa e o despediram.

Depois de mais duas ou tres tentativas o negro desanimou, e um dia em que a mesa estava reunida voltou e disse-lhe:

— Vim buscá meu recimento. Não quero mais entrar nesta irmandade.

— Porque, pai Thomé? perguntou o provedor.

— Eu tava pegando com São Benedicto pra me fazê entrar na irmandade. Hoje enonce elle me disse: Thomé, não pensa mais nisso. Eu mesmo tou querêno entrar nella indêde o principio, e ainda não consegui.

X

TROVAS

Parabéns, povo carioca.
Que és de facto um felizardo
Já vais do centro á Gambôa
Pelo tunnel João Ricardo?

NO ABYSSO DO ESQUECIMENTO



Os últimos minutos de um anno velho.

Cartas de Mme. de Lery

uma criança. Uma certa contrariedade
tempo fadiga, na espera de uma cor-
reção do sentimento. De uma recepção
A tez perde a frescura os olhos se
entrecilham, os lábios se amarroram.
A boca fica seca e febril. Os muitos
artifícios que procuram esgerir vasos
dejetos e carmines no crânio, os ne-
groz mas nenhum deles dá o faço
e tom juvenil, nem a boca a frescura
de fructo maduro. nem os olhar a
limpeza de agua corrente. Abacoz de

a e r e t e p u s d i c t o

empregada, o rosto ficou velado por
uma lassidão indefinida.

a beleza e a fecundidade, apesar das maiores fadigas?

Il est de même facile de voir que

em um jarro, onde ela se conserva
quente durante longo tempo. Mergu-
lha-se nessa água e a água, por
sua natureza de água que é mais
hidrofóbica e conserva mais tempo a
temperatura elevada, de modo
que a água que está em contato com
a água quente, também se aquece.

*Então promova as preparativas...
I senda-se o paciente em um banho
ou deitou, com a cabeça mais baixa
que o resto do corpo, e se não
improva a circulação. Coloque debaixo
da cabeça a toalha dobrada e se
sentar, fique assim de meia hora a
tres quartos de hora, renovando o
calor da toalha frequentemente.*

Os resultados obtidos são surpre-
hentes.

... e finalmente a firma successivamente.

Depois desses preparativos não há mais motivo para preocupação. Espere até a recepção, no jantar, ao lado do teatro e ficará admirada de uma deliciosa frescura e de um claro sorriso clássico, curtos flocos.

Whereas the...

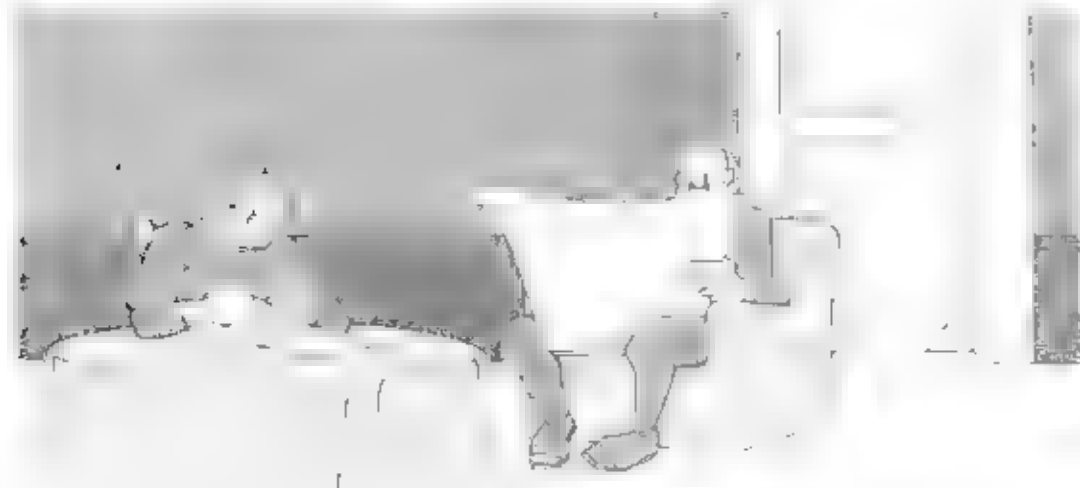


O NATAL DO NORDESTE



... e a festa de Natal, a mais importante do ano, é celebrada com muita alegria e entusiasmo.

Seu Nacional!



... e a festa de Natal, a mais importante do ano, é celebrada com muita alegria e entusiasmo.



A caça à raposa e o churrasco na Quinta da Boa Vista



RICAN FETAS

LEU. Vou dar-lhe quatro selos para um belo presente que vou a sua festa de aniversário.
ELE. Parabéns! Foi a mudança do capital durante as festas de aniversário.

A indignação do cadáver

O direito de patear é um direito que o espectador compra ao entrar no theatro — disse Boileau.

Esta doutrina é geralmente aceita, menos pelos actores. Por que motivo não sei nem procuro saber.

Os frequentadores de theatro das capitães vão renunciando tacitamente esse direito, que em algumas platéas já cahiu em inteiro desuso.

Em compensação, no interior o direito de votar está em pleno vigor, até contra os cinemas.

Ha dias Mutt e Jelf procederam de modo a desagradar a platéa de um cinema de Sabará, e foram violentamente vaiados, sendo necessario accender a luz para evitar a projecção de artigos contundentes na tela.

Nos theatros provincianos a manifestação do espectador não é tolhida por nenhuma consideração quando elle se julga lesado, o que acontece frequentemente.

Ha companhias com elencos inverosimels, que se ligam com direito de representar para auditorios do interior.

Era dessa classe a companhia que ultimamente funciou em Cataguazes. Era um dramealhão em que o marido ultrajado morria no quinto acto, de-

pois de ter sido um grande palerma nos quatro actos anteriores.

O actor que representava o papel de marido era gordo, pesado, desesperado.

Tão desengoaçado foi elle na scena final e trágica do duello, que provocou riso dos espectadores.

O riso continuou intenso depois que elle cahiu morto, continuando a luncar alto.

Da platéa um espectador gritou:

— Olha o fofo!

O cadáver sentou-se no assoalho, e bradou com indignação para a assistência:

— Respeitem ao menos os mortos!

X

OC

Musica nova

Recebemos do conhecido compositor musical Antero A. de Campos um magnifico trabalho, o fox-trot WE SHA L DE HAPPY.

Excmo musicista de salão, esta sua composição em breve figura á como uma das musicas mais sensaveis nos programmaes dos bailes e chadantes da nossa cidade.

O supplicio da sêde

União annuaria a prohibição da venda de
bebidas alcoolicas aos passageiros dos autos
America do Sul
Telegraphica de Washington

Anda mesmo de azar ultimamente
A pobre pinga, a saborosa pinga,
Parece até que alguém lhe poz mandinga.
Para ser tão dada de repente

Si tal campanha, por desgraça, vinga,
Vae-se a alegria que consola a gente,
Pois em banqueiro, assim, futuramente
Beberebmos champagne de motinga

Agora se acha até que em pleno oceano,
Quando ao bom ar o sangue se renova,
Pode a pinga causar nos grande damno.

Mas, francamente, achas cousa possivel:
(A própria marcha do navio o prova)
A gente navegar sem combustivel?

JOÃO RIALTO

CONVERSAS DE ESQUINA

.. Fosse a inauguração do tunnel?
Não

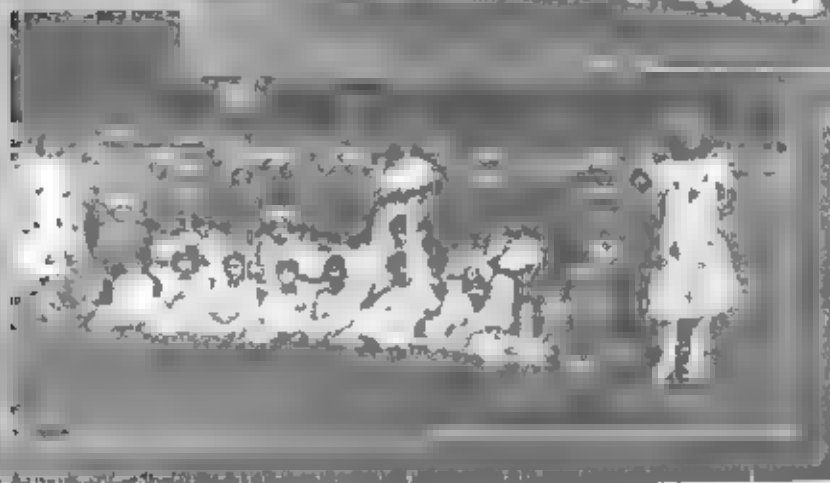
- Pois esteve bom. O presidente fez estourar o
repto que separava as duas galerias.
- E o Frontin deve estar satisfeito
- Sem duvida. Foi elle quem iniciou o trabalho.
Não é só por isso. E' que elle ás vezes gosta
de de xar a cousa estourar nas mãos dos outros

- D'esta vez o Irineu conquistou o funciona-
lismo.
- E' verdade mas foi mesmo um denodado
- São capazes de erigir-lhe uma estatua em
tamanho natural.
- Ups! Tamanho natural com uns tanto por-
cento

Não se conta um só occiso entre os nonagená-
rios. Muito

Jardim

Zoologico



Le
e a benção
de
Marte da Luz

PRESEPE DA CASA DO BOM SOCORRO



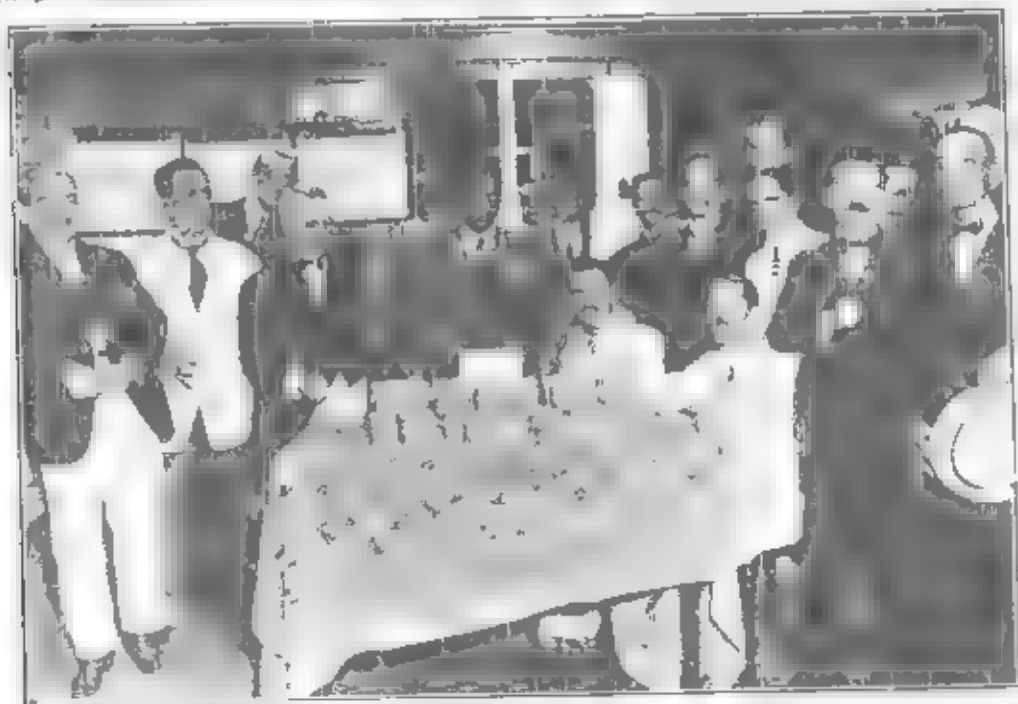
Este presepe foi montado na casa do Bom Socorro, em Salvador, e representa a chegada do Senhor ao mundo.

A obra foi feita por um grupo de artistas locais, e é considerada uma das mais belas do Brasil.



Sururu bahiano





1 - Salgueiro na luteria do Natal, ex-ali-
Artilheiros do Campus, papo ao Bar
Rua Senador Ezequiel 5-16, casa

O alvorecer nas praias

Por essas praias além da Quaresma apertada a maré vem espreguiçar-se sobre as águas, as ondas parecem que se acalmam, escolhem as pedras bonitas e apertam-se naturalmente da areia, onde se deitam a espera de alguém que elas se duvida já estimam.

E, de facto, as ondas vão fechar-se na areia para receber nos braços as suas companheiras manhaes de brasona e flôr das aguas, ellas vão em verdade buscar alguem, gentia figurinhas e corpinhos encantadores, as barchistas enfim, as lindas lanchistas cariocas.

Quando a manhã, depois de mandar a madrugada sondar as graças diz ao sol que já pôde vir espalhar. O próprio sol para este espectáculo nas alturas em face do estupefado e sugestivo quadro de beleza e graça que se apresenta aos olhos morbos de seus primeiros raios.

É que, a cada hora, em pleno alvorecer de um dia lindo as ondas recebem as banhistas em plena areia. Arrastam-n'as para o meio das outras ondas, brincam com elas cheias de inocuidade infantil, parecendo de quando em vez prevenir a mar com carinhoso enlevo. «Cuidado, velha rabugento, não laces mal às nossas amiguinhas?»

linguagem musical das ondas calmas, por isso, quando, de repente, a prevesão do mar entregava coladamente a maré, lá a escultural das formas das suas canoas saíam, fugindo às vezes medo de uma vinda mais alta, soltando gritos sonoros enquanto momentos como protesto a uma canção nada amável de um barco de estuário.

E' tambem atravez de nossas praias, no banho, que a be-a-carquinhinha se mostra ta qual exigia della o artista para celebral-a sem defeito real portanto, sem a mascara posuca da moda. Nada de renger, nada de pô de arroz

Indonesian

Corremos uma maratona destas diversas de nossas praias, as mais frequentadas as menos, e ao final, damos a excursão deixando o Mar fraternal na memória um vultinho esbeto de mulher: toda graça, toda frescura, toda sedução.

Pela tarde fomos acalhar nas confrarias da moda, vimos-as lá, e contramo-as a todas. Maias reconheceremos. É que decepção? - que diferença, santo Deus! De manhã, no banho, impressionavam pela graça, pela beleza, pela frescura natural, da pele. E agora, nessa meia-noite de um centro mundano?

Tendo recuperado a máscara da moda reassumiam a pose autônoma de bonecas, na *camarava* escas de ossículos pintores

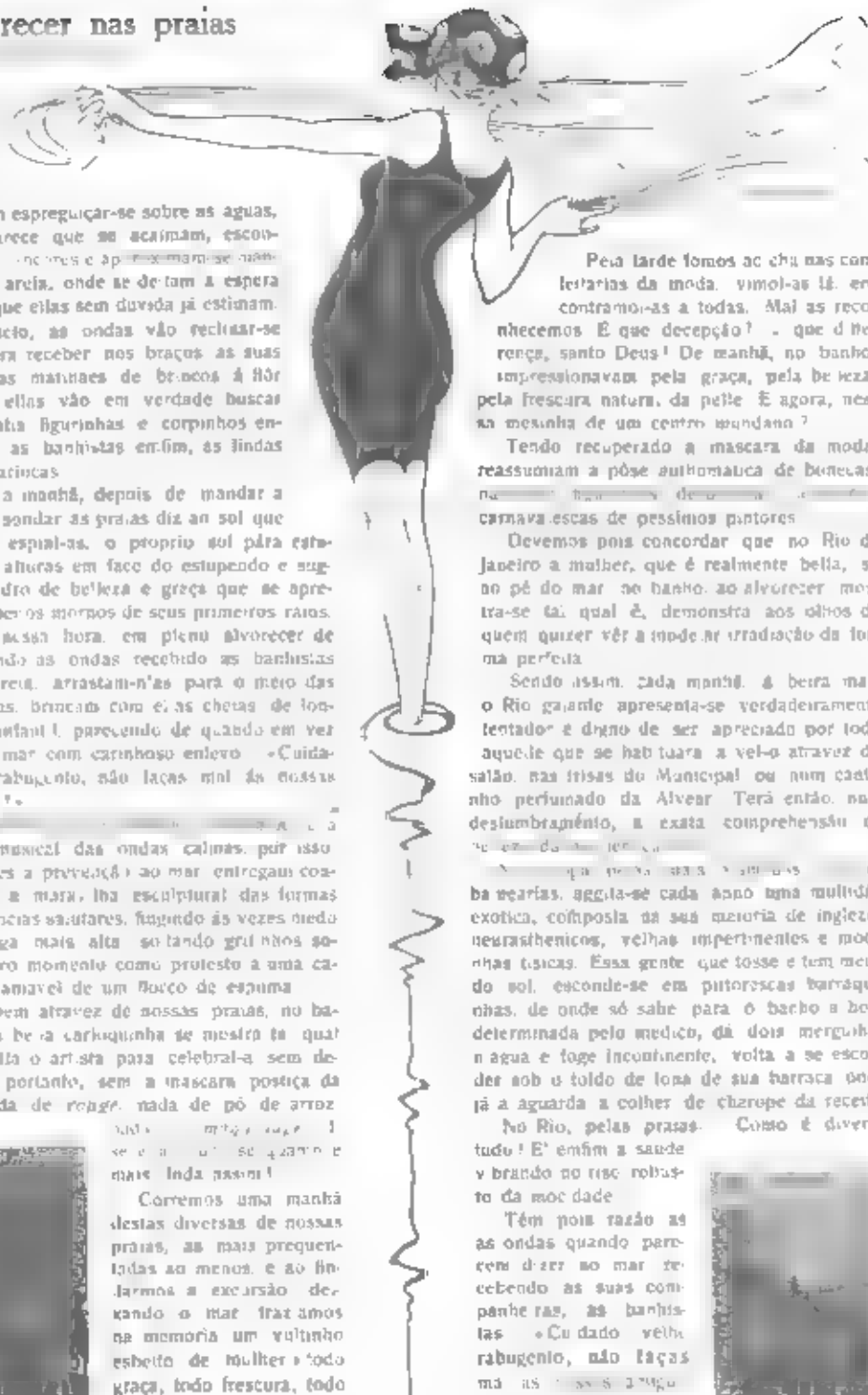
Devemos pois concordar que no Rio de Janeiro a mulher, que é realmente bella, só no pé do mar no banho ao alvorecer mostra-se tal qual é, demonstra aos olhos de quem quizer vê-la a grande irradiação da forma perfeita.

Sendo assim, cada manhã, à beira-mar o Rio grande apresenta-se verdadeiramente tentador e digno de ser apreciado por todos aqueles que se habituara a vê-lo através do salão, nas jrisas do Municipal ou num casti-
lho perfurado da Alvear. Terá então, num deslumbramento, a exata compreensão da

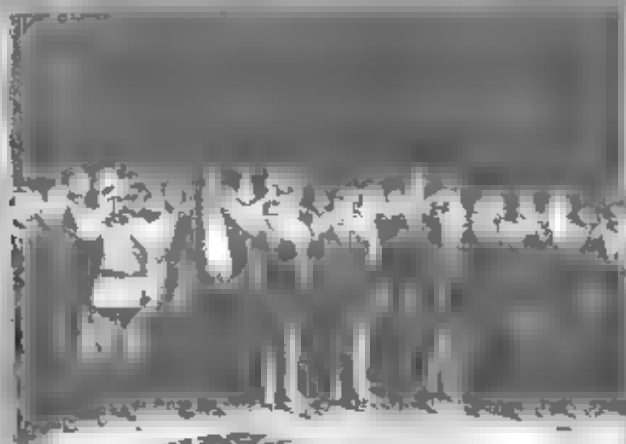
ba vearias, agita-se cada anno uma multidão exótica, composta da sua maioria de ingleses neurasthenicos, velhas imperipientes e moti-
vos tucias. Essa gente que tosse e tem medo vol, esconde-se em pittorescas barracões, de onde só sabe para o bacho a hora determinada pelo medico, dá dois mergulhos n agua e foge incontinentemente, volta a se escon-
der sob o toldo de lona da sua barraca onde já a aguarda a colher de chupepe da receita

No Rio, pelas praias. Como é divertido tudo! E' enfim a saude e brando no risc robusto da mocidade

Têm pouca razão as
as ondas quando pare-
cem dar no mar re-
cebendo as suas com-
panheiras, as burlas-
tas. «Cidade velha
rabugenta, não faças
má as coisas d'aque-
las».



Tunnel João Ricardo



naí mais estreito e mais largo do Rio, tendo entre pés direitos, a largura de 13=20. Os cortes de arrasto às bocas do limbal, correspondem ao volume

tração do Dr. Paulo de Figueiredo foram as obras do grupo por uma comissão de sete engenheiros, tendo como chefe o Dr. Mário Belli. Na administração Sr. Figueiredo, as obras foram em parte

totalité, à 100 \$, de \$124, des quatre
1 321 des \$124 au premier phase des

* Presidência compartilhada do Dr. Sd Frei

$$P = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

Resultado do sorteio semestral da

CAIXA GERAL DAS FAMILIAS

SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA FUNDADA EM 1884

Autorizada a funcionar como Sociedade Anônima pelo decreto 9427 de 27 de Junho de 1922

CAPITAL RS. 1.800.000\$000

DIRECTORIA

Dr. Prudente de Moraes Filho Presidente e
Thesoureiro.

Commendador João Magalhães Secretário
Dr. Domingos A. Villela dos Santos Contador

CONSELHO FISCAL

Dr. Luiz de Paula Costa
Commandante Filadelpho de Souza Castro
Dr. João Vaz de Aguiar
Maurício de Almeida Castro



Aspecto do sorteio semestral que se realizou no dia 24 de Dezembro do anno findo

Resultado do sorteio semestral realizado em 24 de Dezembro de 1919

Fo' em sorteadas com Rs. 5000\$000 em dinheiro as seguintes apólices

| | | | | | |
|---------|-------------------|---------------|---------|------------------------------|---------------|
| N. 4002 | de Maria Viana | capa de 100\$ | N. 0005 | de Anna Figueiredo de Moraes | capa de 100\$ |
| N. 8000 | de Anna Escardine | capa de 100\$ | N. 1000 | de Anna Viana de Moraes | capa de 100\$ |
| N. 1000 | de Anna Viana | capa de 100\$ | N. 1000 | de Anna Viana de Moraes | capa de 100\$ |

Agencias em todos os Estados

Séde Social: 87 - AVENIDA RIO BRANCO - 87

RIO DE JANEIRO

As rosas de Frei Martinho

V. C. ME. E. A. J.

Mal clareava o dia, deixava fr Martinho o merencoreiro silencio da cela, e ia sentir o ar puro da manhã, no jardim do mosteiro. Muito tempo havia que fr Martinho era o jardineiro do silente ascetico.

Não tinha quem o ajudasse. Sozinho, melido no burel escuro que lhe cobria o corpo magro e doente, attento ao cilício e ao jejum, passava horas a fio, tacitas e longas, entre os floridos e perfumados canteiros monachaes.

A sua attenção era repartida para todos os cantos do jardim: ao seu piedoso olhar nada passava despercebido: — uma roseira, ou um craveiro que cahiam tristonhos, sem arrieto, e logo a mão incançavel do eremita, chantava na terra, a estacazinha que protegia a haste a se sanar tirava as flores murchadas que cahiam sobre os janeliros; corava como as murchias que pendiam sem vigo e sem color dos galhos virentes; arrastava as hervas maninhas que brotavam entre as delicadas e mimosaes.

Ao descahir da tarde, o regador cheio d'agua, va o paciente monge descedente a terra ressequida pelos ardentes raios do sol.

Ao voltar ao parco, avistava-se o jardim, chamavam-se — o jardim de Martinho. E, tantos e tão abundantes canteiros de rosas havia, que chamavam-lhe bem — as rosas de fr Martinho.

Aquellas rosas, lindas que eram, não pareciam que as cuidavam mãos de simples mortaes, e sim que as cultivavam, abissimos e perfumados deus de fadas deslumbrantes, que as tivessem feito nascer, ao mado contacio de um jeito de magia irresistivel d'um olhar. Possuam as flores de Martinho, aromas tão vivos e fortes, que, bastas vezes, tristonhos monges, ao passearem no jardim, a procura de calma e mansidão, embriagaram-se ao sentir aquelles perfumes mysteriosos e penetrantes, que lhes reviviam lembranças pecam rosas do mundo. — Estonteados, transidos de remorsos, fugiam ás seduções daquelas flores embriagantes.

No entanto, Martinho, nunca dahi sabia repêso e envergonhado. Aquelles canteiros, eram como espelho das armas, que elle, todo dis enriquecia e ornava.

Martinho era muito estimado pelos seus abundantes companhei-

ros de reclusão, não só por suas accendradas virtudes e grande fervor religioso, como pela sua extrema bondade.

Os mais moços, os menos experimentados, procuravam-no e pediam-lhe conselhos e alvitas, confiantes no seu reportado saber e cautelosa prudencia. Martinho a todos respondia, tendo sempre blandiciosas phrases de suave silencio.

Mas, facto estranho, quando alguém se reteria a amores, Martinho começava de falar em suas rosas: — que plantára em tal dia, uma roseira linda, que dava umas rosas amarellas, claras, como ouro cruído. — que colheira, ha tempos, umas rosas vermelhas, rubras, como sangue. — que estava esperando o tempo anoso e meo de Junho, para que uma roseira lhe desse umas rosas estranhas, roseas, como a nesga do céu, num entardecer de inverno. — que tinha, ao canto dum velho muro, uma roseira trepadeira muito curiosa, meio amarella, meio tarçada.

Nas noites clares de luar no pateo monesi, embebido em extase profundo, costumava fr Martinho mirar o lido clarão da luz como se lesse naquella luz pallida, prece de infinito consolo.

Rememorava, naquellas noites, o passado distan... Lembrava-se de Clélia, loira e esbelta fidalga d'olhos azues, cheios de brilho e ternura. Amava-a tanto... amava-a com todo o fervor da sua mocidade.

O pai, porém, cheio d'orgulho, não quiz dar a filha a um individuo da condição humilde como a delle e prohibiu que Clélia retribuisse o seu amor ardente.

Impoz logo um casamento, para elle, tão vantajoso, quão para ella cruel e triste.

Alvaro, opulento fidalgo, velho, mado pela cachexia era o novo escolhido por Fernando para a filha. Como lutar contra os que podem? Consta os que tudo têm?

Elle, cujo unica riqueza era a sua mocidade vigorosa, seu torso forte e amplo, sua mão calosa e rude, seu coração sincero e devotado.

Vivia a encaminhar rebanhos galgando montanhas, correndo rachas, vadeando rios, transpôndo ravinhas, penetrando florestas.

O outro, tão elegante e tão subtil. Acostumado nos luxuosos sarrús e tocar levemente as mãos sinhas enluvas de damas formosas e cavalgar corceis ricamente ajezados, a vestir custosas sedas e velludos raros, a mão, adestrada no caprichoso manejo de espadas de laminas açuladas.

II

Quando separados, os corações que se amam, as almas que se querem, os espiritos que se procuram, percorrem, vencem, descrevem os mais penigosos obstáculos, desfazem os mais terriveis impedimentos, para se encontrarem, se fundirem na communhão do amor, na doçura inelavel do beijo.

Era noite. Desenhava-se na escuridão, o grandioso vulto da casa de Fernando. Ouvia-se, apenas, o indolente rumorar do arvoredo e o pio plangente de aves noctivagas.

Uma sombra surdiu por cima da grade da magestosa habitação, entrou no jardim, e, caminhou silenciosamente por entre as devidas tortuosas.

Num caramanchei florido e fechado, a filha de Fernando esperava alguém com ansiedade.

Aquella vulto era Martinho o apaixonado moço enlaçou nos braços tremulos, o corpo virgino de Clélia, que tinha a dourada cor de desmaiada.

A lua, serena e fria, espalhava o clarão funéreo, qual o manto da morte, distendido sobre aquelle hyemeu.

Manhã. O sino da igreja tange lugubremente. Martinho parou á porta do palacio de Fernando: seus olhos fixaram-se nas janelas abertas.

Havia um movimento insolito. A velha e grandiosa morada enchia-se de gente.

— Teria feito ella o que me prometeu? — pensou o moço.

Teve desejos de entrar. Ninguem, por certo, o notaria. Entrava toda gente, — fidalgos, soldados, gente do povo, velhos, muheres, crianças.

Subiu assim, a escadaria de marmore. Na sala silenciosa jazia o gelido cadaver de Clélia.

Findara de volta do derrade adeus do caramanchei florido.

Encontraram-na morta, no leito, os abios semi-abertos, num sorriso doloroso. Martinho ponde entrever a face parda da morta, alumada pelas chamas crepitantes dos brandões enfile raios.

Vestia a uma profusão de rosas — rosas de todas cores — rubras, brancas, roseas, ja nes, carmezinhas. Os abios outrora vivos como o amarantho, tinham agora a funerea palidez das angelicas.

Extingura-se a luz dulcissima e candida, que illumava aquelle rosto todo de suave encanto.

Elas acabam-se das rosas coloridas a reluzentes as pequenas mãos, quasi petalas de assucenas entrançadas.

— Fui tão bonita no seu vestido de rosas — soluçou Martinho.

De repente, senão que reparava nele lá ser reconhecido. Que lugar não o podesse as pernas pesavam-lhe.

— Quem é esse homem? — E não. Ponham no chão — vociferou.

Sentia mãos pesadas caíem-lhe nos ombros.

— Saia!

Era um laço que o escoreava desdenhosamente. As lágrimas afogaram-lhe a garganta, sahir, leu cianite, ajeitado à sua dor.

Depois, deixou o viver falhar do mundo e fez-se monge. Mas o seu coração torturado, jamais cessou de pulsar pelo seu amor perdido.

III

Isso, seria o asceta jardineiro naquele as noites claras de luar no pátio monástico, embebido em extase profundo, a mirar o lívido clarão da lua como se lesse naquelle luz pallida, greco de infinito consolo.

Certa noite sahia do santuário sombrio, um frade que voltava da penitência Espectral, as sandalias batendo nas lajeas frias do corredor, em cujas paredes desenhava-se a sua sombra, como fantas-

ma nuante. Ao passar pelo pátio, notou que Martinho não se achava ali, havendo, no entanto, tão bello ar! Costumava vê-lo sempre, nas noites enluaradas, no pátio, a namorar a lua.

Mas, sem saber porque, lembrou-se que ir Lucas, pela manhã d'essa que haviam desaparecido todas as rosas dos canteiros e que o nicho de Nossa Saphora, não tinha mais só flor.

Durante todo o dia, ninguém vira Martinho, o paciente amante das flores e das noites de luar.

Depois, veio-lhe à mente a conversa de outro monge com frade.

— É singular! — disse este.

mo. Note como elle anda agora triste calado. Parece até que é doença.

— E' verdade — voltou o outro. Já não é o mesmo. Faa sempre com acrimonia, com desabrido mau humor. Perdeu aquelles modos doces e bondosos que antes tinha.

— E anda tão melancólico, tão adentrado consigo — apontou fr. Vicente — não diz nada a ninguém, parece até que é doença. Ainda hontem, não accetia alimento algum.

Ao passar pela cela de Martinho, o frade retardado empurrou bradamente a porta, que girou sem ruído nos quiclos. A luz morua de uma vela, espargia claudes de suave pelo aposento illumina-

do o caaver de Martinho. O ciérgo recuou espavorido, estonteado pelo perfume intenso e sullocante das flores. Por toda a parte, rosas espalhadas no catre, na mesa, na cadeira, no oratório. No chão, estendia-se polichromia tapete de petalas — rosas marchas e secas, flores murchas, rosas de todo desabrochadas, botões ainda entre-abertos.

O monge olhava, lívido aquelle quadro tragico — doloroso e logo ue uma historia de amor, que se resumia, num longo beijo dado á luz da madrugada e numa lambida florua.

Ao erguerem o corpo de fr. Martinho, tombou do peito exarque um retrato de formosissimo rosto letrino, e os monges, ao litarem a estampa profana, recusaram atrevidos como se vissem a imagem uistória do demónio.

Houve espanto geral! Martinho, que pregara e praticara sempre, a mais rigida moral, guardava, sacrilegamente, em re os objectos sagrados, aquelle figura duabolica do peccado!

Quando, porém, passados tempos, ajoelhados os freres na doçura mystica dos agorados thronos e elegias, resavam pela alma de Martinho, sentiram, quasi todos, no fundo do peito, o ocliscioso peso dum retrato de mulher e, varios delles, pressurosos, d'sputaram a gloria de continuar a cuidar das rosas de fr. Martinho.

ROBERTO SE LO



Inauguração do busto de sr. Alfredo Ellis no Centro Paulista



**EMULSÃO
DE SCOTT**

*Fortalece
O Organismo*

Os que são «páua»

vão ao trabalho e não sabem o que é a vida doente. Os que são «páua» não sabem o que é a vida doente. Os que são «páua» não sabem o que é a vida doente.

vão trabalhar a mesma exportação de milho para os Estados Unidos da América.

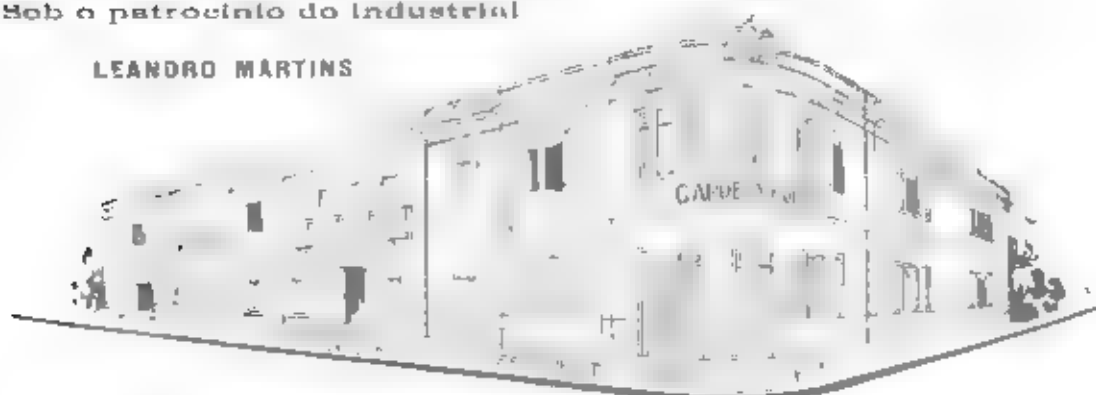
Perdemos a saúde e a vida. Perdemos a saúde e a vida. Perdemos a saúde e a vida.

GUARDA-MOVEIS

(GARDE-MEUBLE)

Sob o patrocínio do Industrial

LEANDRO MARTINS



Guarda moveis, tapeçarias e outros objectos que
guardam o interior das habitações

Depósito: CAMPOS CHRISTOVÃO, 6

Telephone Villa 2553

Chamados RUA DOS OURIVES, 41 Telephone Norte 1500



Rica
colleccão
de
colares
de
perolas

La Royale

Tem as joias de mais fino gosto,
e o maior sortimento em
objectos de arte para presentes.

Avenida Rio Branco, 130



O mais feliz

(MELODIA DESAFINADA NUMA VELHA TECLA.)

O fim do anno ah... está. É um assumpto banal para chronica, esse de dizer do anno que termina e vai dar começo a outro, phenomeno acompanhado pelo renovoamento das nossas esperanças. Mas é assumpto obrigatorio, que pinga do bico da penna de 365 em 365 dias.

Jeca Tatu, quando vem chegando este tempo, puxa uma fumaça do cigarinho de «páia», olha o céu e faz uns calculos. Os calculos de Jeca Tatu são quasi sempre deste teor:

— Este anno vai «sê» mais

inteligente são calculos que fallham, em regra geral. Em regra geral o anno que entra é peor que o que sae. Isto pela simples razão (simples como agua) de que cada dia o velho «delicto» de Jeca Tatu augmenta um bocadinho. E cada dia a «paixa do teihado está» peor. Cada dia desaparece uma galinha do terreiro, ou no minimo, um pintão. Neste ultimo caso Jeca Tatu exclama:

— Como ha ratos por aqui!

Assim, hora a hora, cresce a miseria de Jeca Tatu. Elle tem, como é sabido por muitas eguas em redor as suas finanças com a «paixa do teihado» e a «paixa do teihado» ha tanto, isso, que até já perdeu a memoria de quando começou a lamentavel ruina. O facto, o doloroso facto é que a roça produz regressivamente menos. Os commerciantes — principalmente os mascates, como o João Turco e o Joseph Slabchara, que por ali pas-

sam offerecendo coisas, tentadora mente — não lhe fiam mais nada. Por outro lado, o homem da loja de ferragens da cidade, que vendeu uns machados e enxadas a Jeca, actuedo quer penhorar o por falta de pagamento. Mas, penhorar que? Aquelle rancho de sapê misero? Aquellas panelas de barro onde Jeca faz o pirão de farinha? Os quadrinhos de santos espalhados pelas paredes, para «abençoa» a casa? O cachorro magricella? E o «tiquinho» de terra que é o dominio geologico de Jeca? Puerilidade! Por essas taes e outras tantas o credor, o cidadão homem da loja de ferragens da cidade, va, deixando que o tempo passe, na esperança idia de que Jeca possa pagar amigavelmente. Jeca, que é ve baco, tem lá no seu intimo uma outra esperança — de que a dívida prescreva. Pois Jeca Tatu, seja embora um homem «sem instrução» e «mal sabendo garranchá o nome», tem manhas juridicas, apprendidas por instincto com o só respirar a atmosfera de seu paiz onde tambem respiram dois milhões de bahareis em direito.

E a vida de Jeca Tatu decorre tranquilla como aquella aguasinha clara do rio onde elle ás vezes na falta de outra coisa para comer vai pescar uns bagres. Sim, muito tranquilla a vida de Jeca! Só o que a perturba são — durante o dia — as moscas, á noite, o murmurar dos sapos na solidão e no silencio.

Dizem que Jeca é doente. Elle ja o ouviu da bocca de um moço da cidade que passou pela vendinha da estrada, um tal de Belissario. «Um boticario, si não me engano». Mas Jeca não acredita que esteja doente, doente mesmo de verdade.

— Quê

E cospe do lado. Bate na barriga. Mirrada, chenhha de pirão e peixe frito, e sente-se forte.

— Eu, molesta

Enfia a mão por dentro da calça e tira um pedaço de cordão de copié com um saquinho (sujo de suor) dependurado.

— Neste pello não entra nada. Deixa lá!

O que Jeca não gosta que digam é que elle é um rapaz abito. Damna com quem o affirmar!

— Sabê contá rodêia, tê umas caraminhola na cabeça não enche barriga de ninguém. Adepos, graças a Deus eu não sei lê mas assigno o meu nome, sim sinhô. Nas intelecção em votos «tá» lei.

O voto eleitoral é a secreta paixão de Jeca Tatu. O seu orgulho. A sua coqueluche. A sua cachacinha.

Para que dese a elle o voto? Conhece o mento dos candidatos? Tem certeza de que elles representam a sua presumivel opinião? Nada disso. De resto, pouco importa a Jeca Tatu que os votados sejam A ou B, e façam optimo ou pessimo uso do mandato. O que a deseja é «exercer o sagrado direito do voto».

No fim do anno, apoz doze mezes de inercia e alguma discussão sobre politica, na venda do «seu Antonho», apore dois golinhos de «pinga», Jeca Tatu constata que está cada vez mais pobre.

Mas Jeca Tatu — dizem os companheiros — é de uma raça em nentamente sorhadora. Raça de gente poêta. Raça «succo». Assim, Jeca não desespera. Antes, espera. E a sua frase, quando chega o fim do anno, é invariavelmente esta:

— Este anno vai sê mais miô

E ahí está a sua psychologia. Ta atá frito, ta atá frito, ta atá frito, pum!

ANTONIO SIMPLES



A' Brasileira

As mais bellas sedas

Os tecidos mais bellos e
modernos.

Confeccões de alto chic
parisiense.

Artigos para creanças.

Alfaiataria e roupas
brancas para homens

Visitem

A' Brasileira

Largo de S. Francisco 38-42'

Santelmo

O Rei dos Sabonetes

Guilherme Rio

Banquetiros

Ha alguns annos andaram por aqui dois filhotes de beldade, que mudaram a attenção da mocidade masculina e feminina do sul dea, pelos sabonetes desde a côr do nariz ate o bico dos sapatos.

E a que que eram dois rapazes de boa linha. Não se exhibiram, não concederam interviews e, ao se retirarem, recusaram entregar ao pobre o dez contos para os pobres da cidade.

Agradeçam, pois, os banqueiros americanos que já pagaram de comp. a estes dois pre-conferenciam com o presidente da Republica.

Aleria, Srs. Mendigos



PAU E CÊRA

Apico e cera

Zenba, Ramos & Comp.

Ha M... ..

Um jornal trouxe um artigo sobre a vida que vive mais. Ha opinioes de que são os mais felizes. Os mais felizes são os camp... .. que não se preocupam com as coisas da vida. A vida é uma coisa muito simples e a dos macrobios.

RESTAURADOR

SOARES

... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..
... e agradeço por... ..

Vende-se em todas as
pe fumadas
pharmacia drogaria
do Rio e São Paulo

Vidro R\$ 35000
Pelo Correlto R\$ 50000
Reimposto p...

M. SOARES

Rua da Quitanda, 136



Saude! Força! Vigor!

encontra-se no

DYNAMOGENOL

Impotencia

Insomnia

Nervosismo

Anemia

Fraqueza

Vertigens

A Joalheria Oscar Machado

Participa a sua numerosa frequencia e ao publico que tendo de realizar grandes obras no seu estabelecimento á rua do Ouvidor ns 101 e 103, resolveu fazer grandes abatimentos nos preços do seu enorme "stock" de Joias, Relogios, Pedras Preciosas, Artigos de Prata e Objectos de arte.

Convida portanto a seus frequentes e ao publico a fazerem uma visita a seu estabelecimento onde adquirir bellos presentes para as proximas festas do Natal e Anno Bom a preços excepcionaes.

Oscar Machado
101, Rua do Ouvidor, 103

Canto da Rua Sochet
telep. n.º 2367

Trophéos da guerra

Era costume, religioso até, que aos generaes romanos, quando vencidos o Senado, a seu alvedrão, lhes concedesse as honras do triumpho. Sabese como foi difficil a Paulo Emilio, o vencedor de Persen e conquistador da Grecia, obter o seu. Foi um dos mais bellos de Roma e Plutarcho nos dá, na sua prova cheia de natural e clareza, uma descripção minuciosa delle. São espectadores de branco as archibancadas erguidas para ellas, né as, houve queima de perfumes caros; uma chusma de carros cheios de estaes, quadros, a mas de preço, joas etc. Atroz do cortejo que desfilou tres dias, marchavam 3000 homens, levando prata amoldada, em jarrões, alguns contendo tres centos talentos e carregados por quaso escravos. Emfim, não se precisou mais detalhar e opar o Plutarcho para dar idéa do que fosse um triumpho romano.

Com a nossa victoria sobre os Allemães tambem vamos tendo o nosso e a nosso genio.

O nosso almirante voltou da Europa, comboido, com a sua esquadra de guerra, a frota mercante, que tinhamos emprestado á França, para as necessidades de seu abastecimento. Eus está ahí.

Não contentes com isso, os nossos alliados resem o der para prova do triumpho das nossas armas, seis torpedeiros de alto mar.

Duvida não pôde existir que a prova de consideração á nossa eficiencia na guerra, é grande.

Ninguém ha de achar o contrario, porquanto a ouro que valerá — estou certo — muito mais que o maravilhoso e inesperado saído que o governo espera, no fim deste anno, obter no balanço entre as verbas orçamentarias da receita e despesa.

Entretanto, um jorna. diz que elles, os torpedeiros, são desarmados para a men.

Fale o «Correio da Manhã» textualmente

«A sua defesa limita-se a uma peça de 201 mm., para cada unidade.»

Está ahí um presente de gregos: monstros dentados! Monstros!

Ultimamente, li no «O Estado» de Niteroy, em cabeçalho de telegramma, isto

«Os Estados Unidos resolverão ceder ao Brazil dez toneladas de curvão de pedra.»

Dez! Nem para um hotel de segunda ordem! exclamei.

Emfim, reflecti com os meus boyes, estamos na miseria e, de viatim em viatim, como a galinha faz com o grão e o papo, o miseravel enche a bolsa com vintens.

Continuei a ler e vi que se tratavam de dez mil. Antes assim! Ao menos esse trophéo de victoria não nos chega mutilado, nem nos é negado. Salve, Brazil!

HORACIO ACACIO

TERRIVEIS MOLESTIAS!

Corta Mão (Babil) 30 de Dezembro de 1912

Limos Srs VIOVA SILVEIRA & FILHO
Pelotas

Dirijo-vos esta para dizer-vos que soffrendo terríveis molestias, recorri a directa fza smentia sem conseguir melhora a guma, e eu vi tomar o grande depurativo do sangue o miagroso LI. A. R. DE NOGUEIRA e com apenas 6 vidros d'esse glorioso preparado fiquei completamente curado, e a bem da humanidade soffredora e que tenho o mais grato prazer de fazer estas linhas, podendo VVS fazer uso desta como lhes convier

Sem mais, sou com estima e elevada consideração

De VV. SS. am. e att. e etc.

Marcellino de Araujo Costa



Marcellino de Araujo Costa
Babil — Corta Mão

Vende-se em todas as droguarias, pharmacias, casas de campanha e sortões do Brazil
Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

Salvitae

O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

O SALVITAE é o mais effizaz de todos os medicamentos nas desordens do Acido Urico:—Rheumatismo, Gotta, Lumbago, Juntas Endurecidas, etc.; igualmente nas doenças dos Rins e da Bexiga, Doença de Bright, Cystite, Diabetes, Prostatas Dilatadas e todas as affecções inflammatorias do tracto urinario.

SCHOENE & SCHILLING, Agentes, RIO DE JANEIRO, BRAZIL.
AMERICAN APOTHECARIES CO., NEW YORK, U. S. A.

Regras hygienicas para dyspepticos

Os medicos dizem que a dieta é *deuonacessaria*.

Acidos perigosos no estomago devem em primeiro lugar ser neutralizados.

Para aquellos que soffrem de indigestão, dyspepsia, acidez, Acathepsia, flatulencia, etc., ha dois meios para dominar o mal. Primeiro, como praticamente aquellos casos são directamente ou indirectamente provenientes da acidez do estomago e fermentação dos alimentos que fermentem e ternam acidos, nos como sejam os farinaceos, assucar e alimentos que o contemham, evitando pão, bulbas, fructas e muitas especies de carnes. Os poucos alimentos permittidos são pão torrado, empadas e pequenas quantidades de carnes brancas tais como peixinho ou peru. Esta dieta é de um rigor extremo, mas é algumas vezes de completo effecto. O segundo meio, que convém especialmente aquellos que gostam de fazer refeições abundantes e de bons alimentos, é comer tudo aquillo que que é naturalmente digestivel, e neutralizar então o acido formado e reaver a fermentação pelo uso de um bom anti-acido, como seja a MAGNESIA DIVINA, que uma colher de chá com um copo de agua depois das refeições, ou quando dores se manifestarem, instantaneamente neutraliza o acido no estomago, evita a fermentação dos alimentos e permite ao estomago fazer o seu trabalho perfeito e sem dor. Devido a sua simplicidade, conveniencia e efficacia, esta ultima processo está sendo agora adoptado em vez do antigo, que é um sistema de dieta dissimulosa e enfraquecedor. A MAGNESIA DIVINA obtem-se facilmente em qualquer pharmacia ou em qualquer parte, e sob esta forma não a purgativa nem pode offender o estomago.

Não confundir a "MAGNESIA DIVINA" com outra Magnesia qualquer, pois, a "MAGNESIA DIVINA" é a unica legítima e original (Formula do DR. BEYER) fabricada pela INTERNATIONAL MEDICIGETS & CHEMISTS LABORATORIES, INC., NEW-YORK U.S.A.

A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias

REPRESENTANTES GERAES E DEPOSITARIOS PARA TODO O BRAZIL

SCHOENE & SCHILLING

Rio de Janeiro

— Sabes porque se chama de anno-dom todos os annos que começam?

— E' um modo de dizer.

— Não. Diz-se que o anno é bom porque ainda não foi vivido.

TROVAS

Artigo de exportação
Que entrou para a nossa lista,
Engradado em esconjuros,
Embarcamos o anarchista.

Sim, eis ahi onde lhe doe são os rins



A dor nos rins não é uma doença do per si, mas sim um indício symptomatico de algo mais grave. É o toque de alarme que os rins dão, quando estão enfermos, quando se encontram incapazes de desempenhar as suas funções.

O paciente deve comprehender a doblidade dos rins e não os deixar abandonados, pois que o que se principia não é mais que uma simples e pequena dor, e vai encaminhando gradualmente para dores mais, que são somente fardo com que a sua vida se torna insuportavel, como tambem seria a causa de uma morte prematura, porque enfermidades tais como Diabetes, Mal de Bright, Pedra na Bexiga, etc., são muito difficeis de curar uma vez tornada o mal.

Emplastos e remédios não fazem bem algum; talvez produzam alivio temporario mas nunca attingem a raiz do mal.

As Pílulas de Foster para os rins curam as dores de costas, porque curam os rins e extinguindo a causa, é logico inferir que a dor dorsal tem que desaparecer.

PÍLULAS DE FOSTER PARA OS RINS,

Ilbargos, costas e cintura.
Toem n'ellas a sua cura.

A' venda em todas as pharmacias.

Examinemos a mostra gratis, franco de porte, a quem peça.

FOSTER-McCLELLAN CO.

Caixa do Correo 1062 — Rio de Janeiro

54

Se V. Ex. quer vestir-se com distincção
sem pagar luxo visite a

GUANABARA na sua nova instalação

Rua da Carioca, 54 — TELEPH. CENTRAL 92

JUVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS !

A JUVENTUDE desenvolve o
crescimento do cabelo
dando-lhe vigor e belleza.

Os cabellos brancos ficam pretos
com o uso da
JUVENTUDE ALEXANDRE

REMEDIO EFFICAZ CONTRA A CASPA

Preço do frasco . . 3\$000 — Pelo correio . . . 5\$000

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias

Depositarior: — CASA ALEXANDRE — Rua do Ouvidor, 148



PREVIDENTE

COMPANHIA DE SEGUROS FUNDADA EM 1872

Rua 1° de Março, 49 - 1° andar — Edificio proprio

| | |
|---|----------------|
| Capital integralizado, 2.500 acções de Rs. 1:000\$000 | 2.500.000\$000 |
| Reservas | 1.550.428\$030 |
| Immoveis e apolices de sua propriedade e outros valores | 4.137.602\$730 |
| Deposito no Thezouro | 200.000\$000 |
| Sinistros pagos | 9.988.657\$610 |
| Dividendos e bonus distribuidos | 4.659.500\$000 |

Seguros maritimos e terrestres a taxa modica

DIRECTORIA :

Jodo Alves Affonso Junior - Presidente | José Carlos Neves Gonzaga - Director

AGENTES :

J. M. DE CARVALHO & C.^{ia} — Rua do Rosario n. 11 — 1° andar — S. PAULO

PEDRO DOS SANTOS & C.^{ia} — Rua 15 de Novembro ns. 42 a 46 — SANTOS



JUREMA

O melhor tonico brasileiro

Com um vidro o
vosso cabelo náo cahirá mais.

VIDRO 2\$000

Encontra-se em todas as Perfumarias e

Deposito: PERFUMARIA SILVA

Rua do Theatro n. 9

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil
Extrações publicas sob a fiscalização do
Governo Federal, ás 2 1/2 horas e aos sabbados ás 3 horas
4 RUA VISCONDE DE ITABORAHY N. 45

Sabbado, 8 de Janeiro

As 3 horas da tarde 100.000\$000

300 — 49*

Inteiros 75700 — Inteiros em fracções 85000 — Duascentos a 500

Sabbado, 10 de Janeiro

As 3 horas da tarde 50:000\$000

300 — 87*

Inteiros 25300 — Inteiros em fracções 45000 — Quinzentos a 500



A MALA CHINEZA

81 - RUA DO LAVRADIO - 81

NÃO TEM FILIAES

TELEPHONE
Central 1082

Grande fabrica
de

ARTIGOS
DE VIAGEM

malas, valises, saccos, cadelras, etc.

RIO DE JANEIRO

Um pintor portuguez chegou a uma cidade da Malta do Rio, para exercer a sua profissão, mas não teve grande exito. A freguezia não apparecia. Então para chamar a attenção para a sua casa, elle pregou na porta uma taboleta assim:

22 P1

Começaram a correr boatos de que o homem estava doido.

Querendo certificar-se o delegado mandou chamal-o, e perguntou que significava aquillo.

— E' o meu annuncio, disse o homem. Eu o ponho assim reduzido, porque por extenso não cabe na taboleta.

— Então explique:

— Quer dizer: Pedro Paulo Pinto Peçoto, Pobre Pintor Portuguez. Pinto Palacios, Portas, Paredes,

Pilares, Pannos, Paincis, Pilastras, Paisagens, Predios, Panoramas.

O delegado contou as palavras, e disse:

— São só desenove PP; ainda faltam tres.

O homem accrescentou:

— Os tres que faltam são: Por Pouco Preço.

O delegado se deu por satisfeito, e mandou o homem embora.

Ao sair, o delegado disse ao escrivão:

— E' um pobre homem.

Ouvindo a expressão, elle voltou-se para traz, e disse:

— Pobre? Pareço Pobre, Porem Possuo Palacios...

E se foi



FREGOLI

A ULTIMA PALAVRA EM TINTURA VEGETAL
— PARA O CABELLO E BARBA —

Não tinge a pelle

A VENDA EM TODAS AS BOAS DROGARIAS,
PHARMACIAS E PERFUMARIAS

Preço da caixa 10\$000 - Pelo correio mais 2\$000



Devolve a cã a sua cor primitiva e a sua belleza natural

Pinta rapida e naturalmente o cabelo e dá a cor e belleza natural aos cabelos grisalhos

Deposito geral para todo o Brasil — R. KANITZ — 127-129, Rua 7 de Setembro - Rio



Não façam experiências
com a vida de vossos filhos.

Dac-lhes

Leite Maltado HORLICK



e os ternos robustos e
sadios.



Unicos agentes para o Brazil: **PAUL J. CHRISTOPH COMPANY.**

Rio de Janeiro e São Paulo